

Imag'In

Une plateforme numérique et des vidéos pour
apprendre en FIE

Nedjelka Candina
Isabelle Gérard

31 mars 2023



HAUTE ÉCOLE
FRANCISCO FERRER



Un exercice pour se mettre dans la peau du filmé et de l'observateur

Un jeu de rôles

En groupe

Choisir un album jeunesse.

Se préparer à lire quelques pages (2-3 minutes) et imaginer 2 questions pour les élèves, en rapport avec les page

Jouer la situation et se filmer

En groupe sélectionner dans une grille d'analyse proposée, des critères d'observation.



Une question
pour
commencer

...

Utilisez-vous des plateformes
numériques dans vos pratiques?

Des plateformes et plusieurs directions possibles

<https://Study stream>

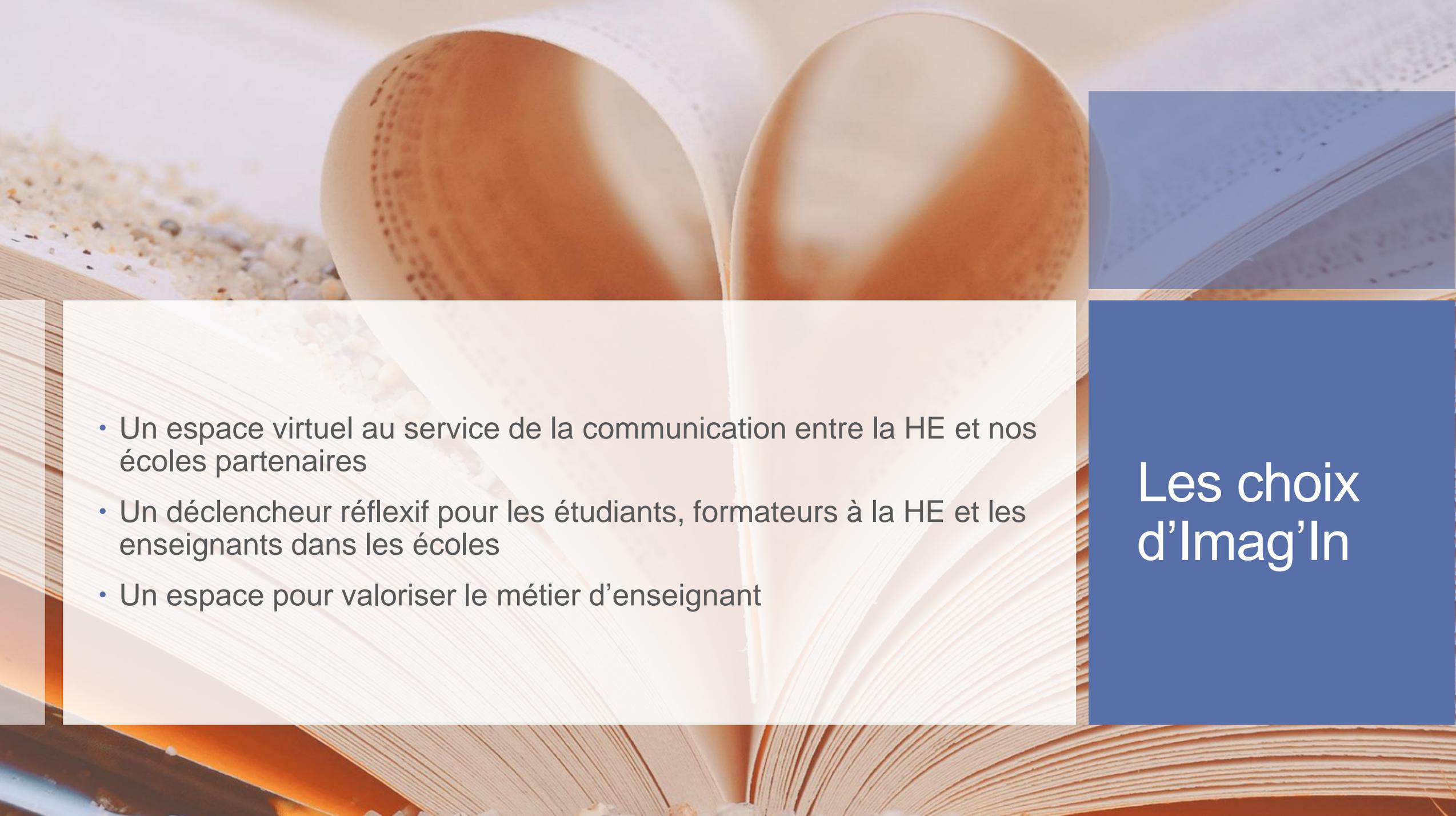
[Ecole ouverte](#)

[BSD Canope](#)

[NéoPass@ction](#)

Utilisations (très) diverses de la vidéo

- Vidéos des situations d'apprentissage à l'école avec les élèves
- Ressources en ligne pour les enseignants: fiches d'activités, des conseils, idées de jeux, de sorties...
- Capsules vidéos avec des contenus matière pour soutenir les cours et les différentes domaines scolaires
- Vidéo-conférences de chercheurs ou d'experts en éducation
- Témoignages d'enseignants
- Analyses de leçons, des dispositifs pédagogiques
- Conseil relatifs au matériel, des outils, etc.

- 
- Un espace virtuel au service de la communication entre la HE et nos écoles partenaires
 - Un déclencheur réflexif pour les étudiants, formateurs à la HE et les enseignants dans les écoles
 - Un espace pour valoriser le métier d'enseignant

Les choix
d'Imag'In

Une vidéo est un parcours

Avez-vous déjà produit des vidéos avec vos élèves? Avec vos collègues?
Avez-vous enregistré vos propres pratiques? Ou celles des autres?

Quels avantages ou quels obstacles avez-vous rencontrés?

Suite
Un exercice
pour se
mettre dans
la peau du
filmé et de
l'observateur

Un jeu de rôles

En groupe, jouer des situations de : lecture d'une page d'un album suivis de 2 questions posées aux élèves

Jouer une situation et se filmer

En groupe sélectionner dans une grille d'analyse proposée des critères d'observation.

Analyser la situation observée sur base des souvenirs

Analyser la situation observée sur base de la vidéo enregistrée avec la même grille d'observation.

Comparer et discuter des deux expériences

Discussion autour des aspects techniques, les difficultés, la présence de la caméra, l'éventuelle différence dans les deux analyses.

Discussion

Quel ressenti? Quelles difficultés? Y a-t-il des questions liés aux aspects techniques? Quelle différence peut-on identifier entre l'analyse sur base des images et celui sur base des souvenirs? L'utilisation de la caméra, est-elle un apport ou un obstacle? Vidéo: une fin ou un moyen? Neutralité de la vidéo? Rendre actif?

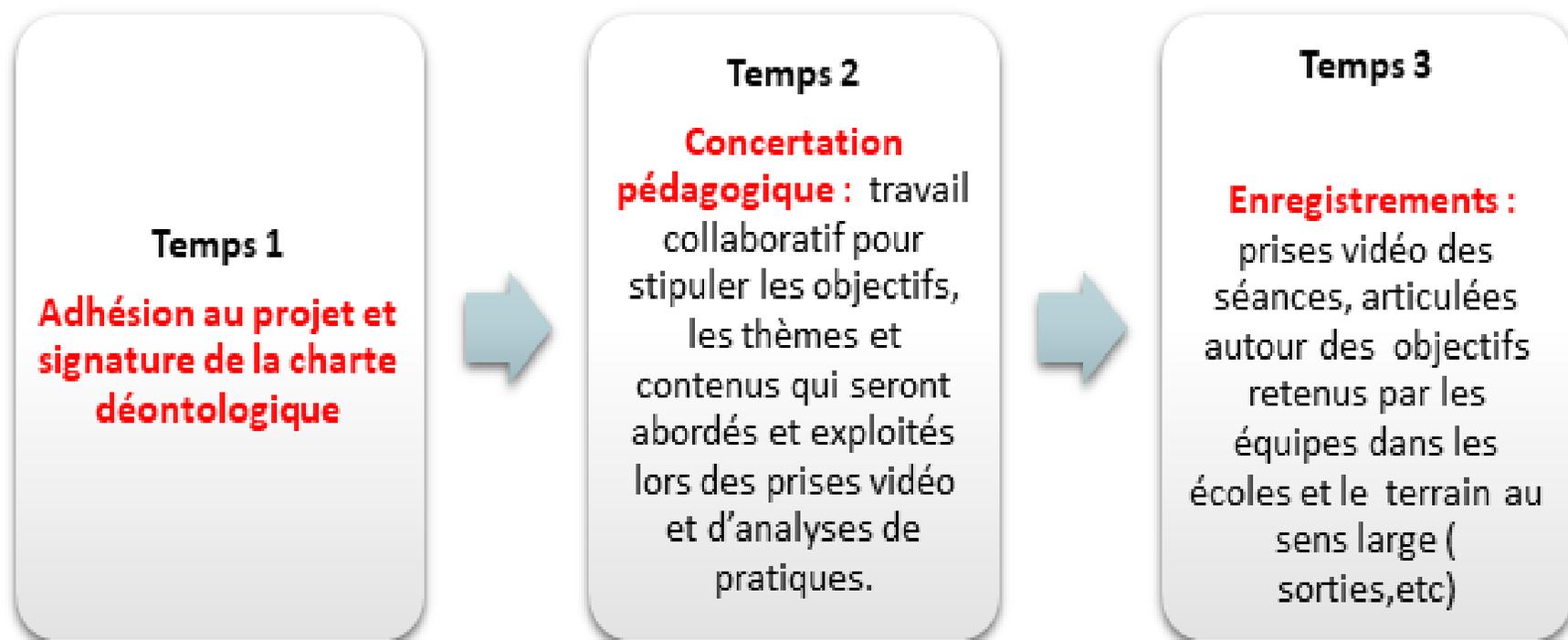
Motivations de la plateforme

- Améliorer l'exploitation des vidéos en FIE
- Multiplier et rendre accessibles et ouverts les échanges entre les différents acteurs de la FIE: étudiants, formateurs, maîtres de stage, chercheurs.
- Multiplier et rendre accessibles et ouvertes, les analyses des pratiques pédagogiques partagées dans la plateforme.
- Multiplier et rendre accessible et ouverte la création de connaissances, par des recherches collaboratives en FIE
- Enrichir l'identité professionnelle de tous les participants.
- Motiver et encourager le partage de pratiques parmi les enseignants dans les écoles.



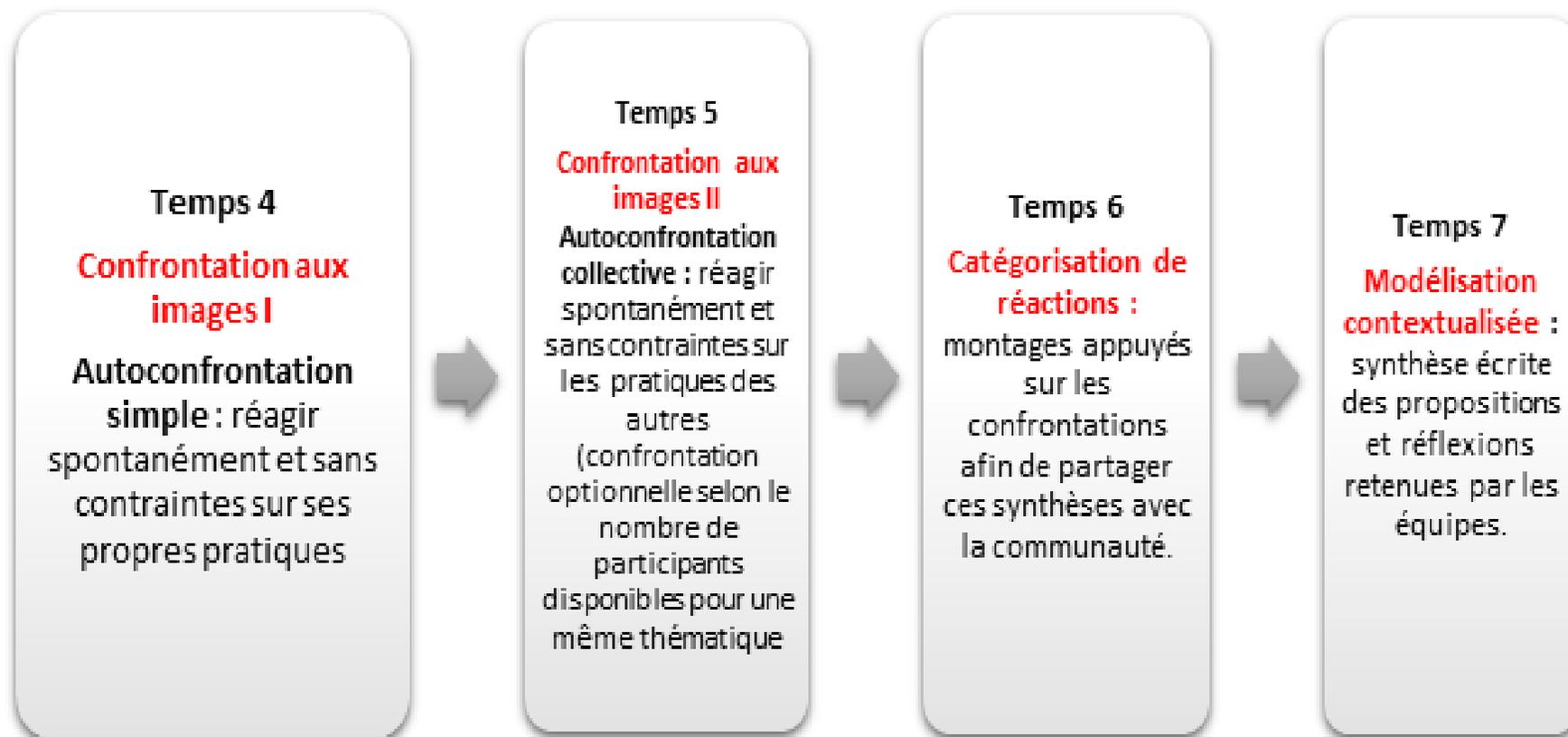
Le choix d'Imag'In

Un travail collaboratif en plusieurs temps:
adhésion, concertation, enregistrements...



Le choix d'Imag'In

Un travail collaboratif en plusieurs temps:
confrontation à l'image, catégorisation, synthèses...



Merci!

Des ressources pour mieux continuer

Imag'In : Ressources éducatives

« Vidéoscopie » et modélisation de l'activité enseignante. Serge Leblanc

L'utilisation de la vidéo dans la formation professionnelle des enseignants novices

Autoscopie

Analyse d'un dispositif intégrant l'usage de la vidéo Formation de futurs enseignants à la gestion de classe